



WORKSHOP DI FOTOGRAFIA

ELEMENTI di TECNICA FOTOGRAFICA

La bellezza di una fotografia è essenzialmente una questione soggettiva. Il fascino che uno scatto riesce a trasmettere cambia da osservatore a osservatore e non può esistere un parametro assoluto che determini quanto una foto sia bella.

Non si può però negare che costruendo le fotografie seguendo determinate regole e impostando correttamente i parametri di scatto (esposizione, profondità di campo, ecc.) si riesca ad ottenere quel "qualcosa in più" che trasforma un'immagine qualsiasi in un pregevole scatto.

Periodo:	1° ciclo: 8 incontri da GIOVEDÌ 14 GENNAIO 2016
Luogo:	Tana di Messinscena - Largo Brugnattelli 13/7 - Buccinasco
Giorno e orario:	giovedì dalle 21 alle 23.
Costo:	160€ (+ 20€ di tessera associativa una tantum che comprende l'Assicurazione)
Numero:	6 persone (min.) - 20 persone (max)
Docente:	Giulia Vigo

Vincoli

Avere almeno un macchinina che permetta di lavorare in manuale. Portare alla lezione almeno 10 fotografie vostre.

Programma di massima delle lezioni

Tutti gli argomenti verranno affrontati partendo dall'analisi critica delle immagini e sviluppati con approccio pratico.

1. Obiettivo del corso e aspettative – analisi critica – introduzione all'esposizione e alla composizione.
2. Esposizione – diaframma, tempi e ISO – range dinamico
3. Fuoco e accenni di composizione – profondità di campo – regole della messa a fuoco
4. La composizione – Equilibrio, orizzonte, pieni e vuoti – regole di composizione, come usarle e come infrangerle
5. Effetti in fase di ripresa
6. Panoramica sugli stili fotografici
7. Post-produzione 1 - il recupero
8. Post-produzione 2 – uso creativo



Giulia Vigo

Nasce a Milano. Curiosa e sensibile agli stimoli dell'arte in ogni sua forma, intraprende gli studi artistici che l'avvicinano ancor più alle arti in ogni senso e dal 2000 collabora con il Teatro Stabile Città di Corsico come scenografa ed è socia di Messinscena Teatro e collabora come fotografa dell'Associazione.

Il desiderio di fermare il tempo e immortalare le emozioni che produce il teatro la fanno avvicinare sempre più alla fotografia che mette in pratica ogni volta che può anche durante gli studi universitari in Design della comunicazione presso il Politecnico di Milano.

Nel 2012 è ammessa al corso per fotografi di scena all'Accademia Teatro alla Scala in collaborazione con Canon e Laboratorio Indaco – Politecnico MI a seguito del quale partecipa al progetto Digit-Ars, corso video per fotografi sempre presso l'Accademia.

La formazione scaligera le consentirà di partecipare ad alcune esposizioni collettive tra cui: la mostra di fotografie di scena all'interno del III FESTIVAL FOTOGRAFICO ITALIANO presso la villa Montevicchio a Samarate (ottobre – novembre 2012) e la mostra fotografica con videoinstallazioni sui mestieri dello spettacolo presso la "Scatola magica" al Piccolo Teatro Strehler di Milano (dicembre 2012).

A gennaio 2013 viene selezionata come stagista dai fotografi del Teatro alla Scala che affiancherà fino a luglio lavorando sia in teatro che nell'archivio storico della fondazione.

Dal 2006 lavora come fotografa free lance, realizza servizi fotografici per compagnie teatrali, aziende, scuole d'arte e spettacolo, agenzie ed eventi.

<http://www.giuliavigo.it>

Contatti utili

Giulia Vigo / 339 4148535

Emanuele Limido / 331 2611776

Fabio Cercone / 335 6766461