



TERAPEUTICA ARTISTICA

Percorso: **utilizzo creativo delle stoffe**

La pelle-involucro tattile. La pelle, un paesaggio coltivato dall'uomo.

La pelle è il contenitore che trattiene dentro, all'interno, tutto ciò che è stato accumulato.

La pelle è una superficie di separazione che segna il limite col fuori e lo mantiene all'esterno, è la barriera che protegge dalla penetrazione delle aggressioni altrui. La pelle è un luogo in cui abitare e un mezzo di comunicazione con gli altri, con cui stabilire delle relazioni ed è in più una superficie d'iscrizione delle tracce lasciate da queste. Da tale origine epidermica e propriocettiva, l'io eredita la doppia possibilità di stabilire delle barriere e filtrare degli scambi.

Per questo tutta quella gestualità, che deriva dall'arte tessile, di bucare, infilare l'ago, tagliare, piegare, dispiegare, annodare, slegare, intrecciare, ricamare, rientra nella simbolica metafora del corpo e del proprio vissuto emozionale. E proprio con questi gesti si vuole dare forma ad un'opera che parla delle vite, con tutte le loro pieghe, di chi l'ha intessuta.

per ogni ulteriore informazione:

Greta Botteghi cell. 340 4683183 ArteLab@messinscena.it

messinscena associazione culturale

sede legale: via degli Alpini, 46 | sede operativa: Largo Brugnatelli, 13/7 - 20090 Buccinasco (MI)

Codice Fiscale 97538810157 - P. Iva 06864160962